domus
architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Mar'anne Lorenz
Anna Querci

Iniziative speciali
della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria Rita Fiorentino
di redazione Caterina Zaina

Questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa.

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.000, all'estero Lire 3.200.
Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): In Italia Lire 20.000, all'estero Lire 30.000.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina « domus ». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

Domus settembre 1974 n. 538

In copertina: Urano Palma: « tavolo-scultura » biodegradabile in legno obece naturale (m 2×1× 0,87 h). La tarlatura è fatta a mano con trapano (ottomila buchi) e con tarli (e uova di tarlo) inseriti vivi nei buchi (mille tarli, reperiti con gran difficoltà). Il rumore dei tarli viene registrato e ritrasmesso, amplificato.

1 Bruno Munari: Proposta per una scuola di design che comincia dall'asilo
9 Ahrends/Burton/Koralek: Vendere mobili in Inghilterra
13 Vendere mobili a Parigi
15 Vico Magistretti: Un Municipio, edificio pubblico « aperto » al pubblico
19 Carl Day: In California, una casa sulla collina
20 Dubuffet abitato
22 Brüder Beltzig Design: Forme stampate
24 Hübner und Huster: Monoblocco lavabo-doccia per bambini
25 Joe Colombo: Una nuova serie di maniglie
26 Krätschmer und Schwarzenberger: Da Vienna, mobili?
28 Mario e Marcello Mariotti: Tutti in legno
29 Peter de Longueville: Due elementi base
30 Luca Meda/Richard Sapper: Dentro c'è tutto, un sistema modulare
31 Cini Boeri: Una piccola lampada a tre usi
32 Bluepeter: Megatoys
33 Haruno Iwashiro: Soft scultpures
34 Giancarlo e Luigi Bicocchi / Roberto Monsani: Due negozi a Firenze
38 Studio DA: A Milano, per le ceramiche
40 Morando Morandini: Carte nuove, vecchi giochi
44 Klaus Honnef: Projekt '74 a Colonia
44 Vicky Alliata: Colonia
45 Pierre Restany: Art 5 '74 a Basilea
51 Gérard Ifert: S'asseoir '74 a Grenoble
55 Il giornale della produzione
Calendari di congressi, concorsi, mostre di disegno industriale, mostre d'arte

Traduzioni a cura di: Annaclara Ippolito, Henry Martin, Maria Grazia Mazzarino, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

Domus ottobre 1974 numero 539

Fuori Amburgo, tre scuole
In Amburgo, impianto di incenerimento di rifiuti
Manitou Station, sul fiume Hudson, una comunità residenziale
In Canada, abitazioni per 964 studenti dell'Università di Alberta
A Tokio, divertimentificio
A Parigi, gli ottant'anni di Mirò